



Kunstnacht 10
Konstanz
Kreuzlingen
11. September 2010

Walter Padoa „bullet-time“

Bilderzyklus eines Bewegungsmoments

Neuwerk Kunsthalle e.V.

D-78467 Konstanz
Oberlohnstr. 3
Tel.: +49 (0) 75 31-6 08 30
kunsthalle@neuwerk.org
www.neuwerk.org



In seinem aktuellen Bilderzyklus konfrontiert sich Walter Padoa malerisch mit einem filmischen Spezialeffekt, dem bullet-time.

Beim bullet-time entsteht der Eindruck einer Kamerafahrt um ein „in der Zeit eingefrorenes“ Objekt herum. Eine Szene erscheint in der Zeit angehalten, verlangsamt oder sogar rückläufig.

Padoa nimmt Einzelbilder einer solchen Sequenz als Matrix für seine Gemälde, nähert sich also dem immer gleichen Moment aus verschiedenen Blickwinkeln. Die alte Frage nach dem bildwürdigen Sujet stellt sich neu, wenn es aus einer von unendlich vielen Perspektiven betrachtet wird. Durch den Malprozess selbst erfindet sich das Bild erst neu. Keine malerische Geste gleicht der anderen, bei jedem einzelnen Bild wirkt gerade die Suggestion einer Bewegung durch Padoas Malweise wie ein Ausbrechen und ein Wiederbeleben der Ausgangsfotos. Die Dynamik Padoas' Bilderfolge kontrastiert dabei mit dem technisch-analytischen Ansatz des bullet-time. Zeit-Raum-Verschiebungen werden auf anderer, geheimnisvoller Ebene erfahrbar.

Padoa steht konzeptionell in der Tradition des Kubismus und Futurismus, wo Bewegung und Zeit ins Bild einfließen, doch leben seine Bilder, trotz der Auseinandersetzung mit modernsten visuellen Techniken, vom Impuls und dem expressiven Moment. „Dinge stehen, wenn man es unterläßt, sie immer wieder auf's Neue zu verketten, seltsam nebeneinander, kommen ins Gleiten; Und erzeugen einen phantastischen Sog ins Zeitlose“.



Kunstnacht 10
Konstanz
Kreuzlingen
11. September 2010

Neuwerk Kunsthalle e.V.

D-78467 Konstanz
Oberlohnstr. 3
Tel.: +49 (0) 75 31-6 08 30
kunsthalle@neuwerk.org
www.neuwerk.org

Walter Padoa

Im Zentrum der Bilder Walter Padoas steht die Auseinandersetzung mit den komplexen Bezügen von Körperlichkeit und Bewegung im Raum. Das Zusammenwirken der changierenden Plastizität bewegter Körper mit atmenden Bühnenräumen eröffnet ein vexierbildhaftes Spiel: Kontraktion und Ausdehnung, Nähe und Ferne, Beschleunigung und Verlangsamung. Fließende Übergänge und abrupte Wechsel von blitzartiger Bewegung und konzentriertem Innehalten. Die meist ungewohnt, manchmal grotesk wirkenden Haltungen und dynamischen Bewegungen der Figuren erzeugen Kraftlinien und Spannungsfelder, Spuren verfliegender Choreographien, die sich zu rätselhaften Arrangements zusammenschließen.

Vita

2009	Geburt des Sohns Gregor, Benvenuto
2008	Lehrauftrag an der <i>Kunsthochschule Kassel</i> Mitbegründer der Proteus Project GmbH & Co KG
2007	Eröffnung des <i>Provisionären Salons</i> in Düsseldorf (mit Philipp Sternfels)
seit 2006	Künstlerische Zusammenarbeit mit dem Choreographen & Tänzer Mario Alfonso
2006	Initiation des <i>Spotter</i> -Projekts mit der Künstlerin Iris Zogel
2003	Atelier WS (Hüttenstrasse)
1999	Gründung des Künstlervereins PLUS e.V.
1998	Gründung der Planungs-Agentur Schmidt, Schmidt & Schmidt
1997	Geburt des Sohns Leon, Ju-song
1996	Düsseldorf
seit 1995	<i>Schichtportraits</i>
1995	Manifest <i>Schichtportrait</i> -Projekt mit Ph. Gürtler



Kunstnacht 10
Konstanz
Kreuzlingen
11. September 2010

Neuwerk Kunsthalle e.V.
D-78467 Konstanz
Oberlohnstr. 3
Tel.: +49 (0) 75 31-6 08 30
kunsthalle@neuwerk.org
www.neuwerk.org

- 1994 – 1995 Atelier in Berlin/Arena
1994 Meisterschüler-Diplom
1993 – 1994 Meisterschüler-Studium an der *Akademie der Bildenden Künste* in Nürnberg, bei Prof. Johannes Grützke
1992 – 1993 Fortführung des Studiums an der *Kunsthochschule Kassel*, bei Prof. Martin Kippenberger
1991 – 1992 Einjähriges Auslandsstipendium an der *accademia delle belle arti* in Bologna (Italien) bei Prof. Pozzati
1988 Kunststudium an der *Kunsthochschule Kassel* bei Prof. Manfred Bluth
1987 – 1988 Studium Kunstpädagogik an der *Goethe-Universität Frankfurt/Main*
*1965 Darmstadt

AUSSTELLUNGEN

- 2010 **bullet time**, Neuwerk Kunsthalle, Konstanz
Bewegungsbilder, Galerie the art cube, Düsseldorf
- 2009 **Eine-Nacht-Ausstellung**, Botschaft, Düsseldorf
Padao in Gloria, Glorihalle, Düsseldorf
Schichtportraits & Hybride, tanzhaus NRW, Düsseldorf
- 2007 **cursorpainting**, interaktives Kunstprojekt auf der art cologne & bei Hastings, Düsseldorf
- 2006 **movimento**, St. Mauritius Therapieklinik, Meerbusch
- 2005 **Nachttanz**, Ballhaus, Düsseldorf
Tugenden, Hl. Geist Kirche, Meerbusch
Nachtsprünge, Tanzhaus NRW, Düsseldorf
- 2004 **Tag der Architektur**, Lamellenhaus, Willich
- 2002 **[Das Heilige]**, Bochum (Gruppenausstellung)
- 2001 **bara`**, St. Apollinariskirche, Düsseldorf
- 2000 **Malerische Malerei**, Spectrum-Galerie, Tettngang (Gruppenausstellung)
compilation, Galerie PLUS e.V., Düsseldorf (Gruppenausstellung)
- 1999 **Neue Bilder**, Kunsthaus Mettmann
Eröffnung, Galerie PLUS e.V., Düsseldorf
- 1998 **Walter Schmidt**, MIS-Galerie, Darmstadt
- 1997 Neun-Tage Galerie, Düsseldorf
- 1995 **Positionen junger Kunst in Berlin** – Arena-Halle
- 1994 Kunsthaus Langenberg (Gruppenausstellung)
- 1993 Kunstverein Griesheim